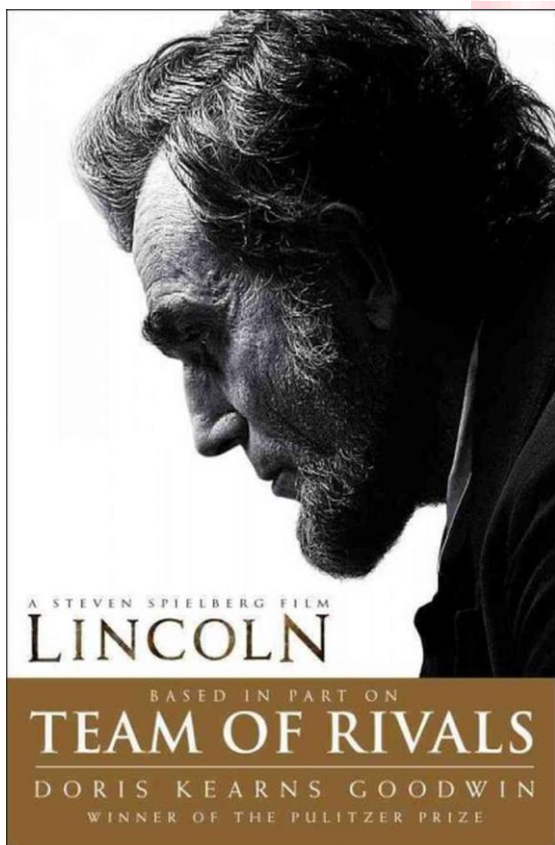


14. Reseña Bibliográfica.

Daniel Mazzei *

Team of Rivals: The Political Genius of Abraham Lincoln

La presente reseña corresponde a la obra de Doris Kearns Goodwin, *Team of Rivals: The Political Genius of Abraham Lincoln*, Simon & Schuster Paperbacks, New York, 2005, 916 páginas.



“Necesitábamos los hombres más fuertes del partido en el gabinete. Necesitábamos mantener a nuestro propio pueblo junto. Examiné el partido y concluí que esos eran los hombres más fuertes. Por lo tanto yo no tenía derecho a privar al país de sus servicios” –

Abraham Lincoln

En 2012, Steven Spielberg produjo y dirigió *Lincoln*, con la excepcional caracterización de Daniel Day Lewis que le valió su tercer Premio Oscar como Actor Protagonista. El guión de la película está basado en el libro *Team of Rivals*, de Doris Kearns Goodwin (1943), adaptado por Tony Kushner. En realidad la película está inspirada en algunos de los capítulos finales del libro, que relatan los últimos cuatro meses de la vida de Abraham Lincoln desde que se discute en el Congreso la 13^o Enmienda hasta su asesinato, la madrugada del 15 de abril de 1865.

La autora, Doris Kearns Goodwin estudió en Colby College y se doctoró en Harvard, donde enseñó durante una década. A comienzos de los setenta colaboró con Lyndon Johnson en la redacción de sus memorias. Desde entonces se especializó en biografías de presidentes norteamericanos. Una de ellas: *No Ordinary Time. Franklin and Eleanor Roosevelt: The Home Front in World War II.*, le valió el Premio Pulitzer en Historia en 1995.

Sin embargo, *Team of Rivals* no es una biografía de Abraham Lincoln. Es la biografía de su gabinete, en la que el Presidente es co-protagonista junto con quienes fueron sus rivales por la candidatura presidencial republicana en 1860: el exgobernador neoyorkino William H. Seward, el ex gobernador de Ohio

* Universidad de Buenos Aires

Salmon Chase, y el juez de Missouri Edward Bates.

La historia comienza el 18 de mayo de 1860 cuando estos cuatro hombres esperan, en sus respectivas ciudades, que el telégrafo les informe si han sido nominados como candidato a presidente de los Estados Unidos por la convención del nuevo partido Republicano, reunida en Chicago. De todos ellos el menos destacado parece ser Abraham Lincoln, sin reputación nacional, con un solo período como representante ante el Congreso Federal, sin experiencia gubernamental, y con dos derrotas consecutivas al intentar alcanzar una banca en el Senado por Illinois. No obstante, su inesperado triunfo en Chicago lo proyectará a niveles nacional y lo convertirá, en palabras de la autora, en “la más grande figura histórica del siglo XIX” (Goodwin, 2005: 27)

A partir del segundo capítulo hay un flashback que repasa en paralelo, las historias de esos cuatro hombres que pertenecían a la primera generación de políticos que no conoció a los Padres Fundadores. Los capítulos siguientes nos adentran en sus infancias, juventudes y educación, la formación de sus familias, así como el desarrollo de sus carreras políticas, que transcurrieron, fundamentalmente, en el partido Whig, opositor al viejo Partido Demócrata fundado por Andrew Jackson.

Al describir a los protagonistas en los “turbulentos cincuentas”, Kearns Goodwin recrea el clima político e intelectual de esa década marcado por la cuestión de la abolición de la esclavitud, recreando la participación de las grandes figuras de la generación anterior, como Henry Clay o Daniel Webster, y expone el tema en toda su complejidad a partir de la evolución y la manera en que enfrentan la cuestión de la esclavitud los protagonistas.

La primera parte de Team of Rivals culmina con la elección de Lincoln como 16° Presidente de los Estados Unidos, y el intenso drama que desencadena su elección, rechazada por los estados sureños, que marca el comienzo de la Guerra de Secesión. Es entonces donde Lincoln comienza a construir su equipo de rivales, un gabinete de lujo, que incluía a los tres derrotados en la convención de Chicago, que representaban a las facciones del nuevo (y aun inestable) Partido Republicano, pero también a algunos demócratas favorables a la guerra (War Democrats). Un gabinete complejo donde Lincoln será el equilibrio entre las facciones radical y conservadora de su partido. Un gabinete de “hombres fuertes”, entre los cuales, según la autora, “fue el abogado de las praderas de Springfield quien emergió como el más fuerte de todo” (Goodwin, 2005: 319).

La segunda parte del libro (“Master among Men”) aborda los años de gobierno de Lincoln. Si bien la guerra y las dificultades del Presidente para encontrar comandantes militares capaces y confiables es el hilo conductor de esta segunda parte, el tema no es la guerra. Esta sirve de trasfondo para reconstruir la vida personal de los integrantes de esa Administración en un Washington DC cercano al frente de la contienda. Y en esta etapa aparece otro “rival”, Edwin Stanton, quien años atrás había despreciado al humilde abogado de la pradera, que fue designado - en uno de los momentos más dramáticos de la guerra- en un cargo clave- Secretario de Guerra. La designación de Stanton es uno de los muchos ejemplos de la forma en que el Presidente manejaba los conflictos entre las facciones partidarias y la búsqueda de un equilibrio territorial en la conformación de su gabinete. Nos ejemplifica la forma en la que Lincoln construía política, y de su capacidad para lograr el respaldo incondicional de otros grandes hombres. Es

el caso de William Seward quien se transformó (a pesar de que había sido el más perjudicado por su candidatura) en el más leal de sus colaboradores.

Para su minuciosa reconstrucción Goodwin no solamente recorre la enorme bibliografía sobre Lincoln sino que entrecruza con fluidez cartas de protagonista, diarios personales, periódicos de circulación local y nacional, y documentos oficiales. Esto le permite recrear el clima político y cultural de Washington DC durante la Guerra Civil. Allí conviven los desastres de la guerra, uno de cuyos frentes está a unas pocas millas de la capital, con las majestuosas recepciones del secretario Seward, los grandes bailes organizados por Kate Chase, la “reina” de la ciudad; así como una Casa Blanca abierta a quien quisiera participar de sus celebraciones, o simplemente buscara un empleo público. Goodwin tampoco deja de lado las intrigas, los celos, y las lealtades, ni el intenso dolor de un Presidente que conduce una guerra mientras carga con el duelo por la muerte de su pequeño hijo Willie.

Team of Rivals no simplemente es una biografía más de Lincoln. Es la biografía coral de un gabinete en una encrucijada clave de la Historia de los Estados Unidos. La historia de un grupo de hombres que debían ser rivales, pero se unieron gracias al genio político del mejor de todos ellos, quien comprendió –como nadie- que frente al titánico desafío de reconstruir la Unión no podía dejar de convocar “a los más fuertes”.
