

## 12. Reseña Bibliográfica

### *¿Qué es Estados Unidos?*

**Nidia Robles<sup>1</sup>**

[roblesnidia@hotmail.com](mailto:roblesnidia@hotmail.com)

**R**afael Fernández de Castro (doctor en Ciencias Políticas) y Hazel Blackmore (Magíster en Ciencias Políticas) coordinaron esta obra que compila el trabajo de un grupo de académicos y diplomáticos mexicanos, preocupados por responder desde diversas perspectivas a la pregunta ¿qué es Estados Unidos? En este sentido, puede decirse que se trata de una obra coral que, a través de diferentes ensayos, busca aproximar al lector a una visión comprehensiva de la difícil y tensa relación entre Estados Unidos y México.

Los coordinadores nos señalan que esta obra parte de una constatación: el contradictorio sentimiento de admiración – odio que ha caracterizado y caracteriza la relación entre mexicanos y estadounidenses. Consideran que gran parte de esta compleja percepción parte del desconocimiento de los mexicanos respecto de la historia, la naturaleza de las relaciones sociales, la economía, la cultura y la política estadounidenses. De este modo, este libro pretende llenar este vacío para hacer más comprensible la desigual y difícil relación entre México y Estados Unidos.

Cabe señalar que, de acuerdo con los propósitos antes expresados, este libro oficia de una buena introducción al conocimiento de la problemática relación México – Estados Unidos. Se trata, por lo tanto, de una obra destinada a un público masivo interesado en estos temas, con ensayos que, con distinto

---

<sup>1</sup> Esta reseña pertenece al libro de Fernández de Castro, Rafael y Blackmore, Hazel (coords) *¿Qué es Estados Unidos?* CFE, México, 2008.

nivel de profundidad, abarcan cuestiones que van desde la historia de los Estados Unidos, el funcionamiento de sus instituciones, su política exterior hasta los medios de comunicación y la cultura de ese vecino conflictivo de México.

La obra esta dividida en tres partes: “El proceso político”, que cubre aspectos de la historia estadounidenses y sus principios constitucionales y de cultura política; “Los poderes, la política exterior y la seguridad”, que repasa el funcionamiento de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial y los rasgos fundamentales de la política exterior de los Estados Unidos desde el siglo XIX hasta nuestro días; “La sociedad civil, los migrantes, los medios de comunicación y la cultura popular”, que repasa aspectos de la cultura popular norteamericana y aspectos característicos de su proceso electoral. A continuación, realizaremos una breve referencia a los ensayos que contiene cada una de estas tres partes de la obra.

La primera del libro parte comienza con un relato panorámico de la historia de los Estados Unidos desde la colonia hasta la presidencia de George W. Bush, a cargo de Jesús Velasco Márquez<sup>2</sup>. Se trata de un buen capítulo de consulta para un público de no especialistas, que cuenta con buenas referencias bibliográficas. A continuación, el capítulo de Silvia Núñez García<sup>3</sup>, constituye una introducción amplia a lo que se entiende por cultura política en la sociedad norteamericana. Para terminar esta primera parte del libro, Hazel Blackmore<sup>4</sup> realiza una descripción de la constitución estadounidense y su funcionamiento. Su lenguaje llano resulta ampliamente comprensible para una obra pretende llegar a un público masivo. Es decir que, podríamos decir que la principal virtud de esta primera parte de la obra consiste en su carácter

---

<sup>2</sup> Jesús Velasco Márquez es doctor en historia de los Estados Unidos por la State University of New York.

<sup>3</sup> Silvia Núñez García es doctora en Ciencias Políticas por la Unam.

<sup>4</sup> Hazel Blackmore es magister en Ciencias Políticas por el Boston College.

claramente introductorio pensado para un lector no especializado en estas cuestiones.

La segunda parte del libro ofrece para comenzar tres capítulos que nos introducen al funcionamiento de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial desde un enfoque descriptivo. Cabe destacar que tanto el trabajo de González Saiffe<sup>5</sup> sobre el poder legislativo como el de Lozano<sup>6</sup> sobre el poder ejecutivo resultan algo ingenuos en cuanto a la lectura que realizan de la dinámica que desarrollan estas instituciones en el juego político norteamericano. Si bien González Saiffe se ocupa de señalar al inicio de su capítulo el arduo proceso de negociación que hay detrás de cada proyecto de ley, esto no se refleja más adelante. Por otro lado, se trata de un trabajo muy enfocado al lector mexicano, familiarizado con una dinámica legislativa que se presenta como muy diferente a la estadounidense.

En cuanto al capítulo de Lozano sobre el poder ejecutivo se destaca en su descripción el énfasis puesto en señalar el crecimiento del poder ejecutivo sobre Congreso. Quizás resulten llamativas para los lectores latinoamericanos algunas de sus apreciaciones que pueden pecar de ingenuas como, por ejemplo, cuando señala que en Estados Unidos no ha habido golpes de estado porque el presidente es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. En el capítulo dedicado al poder judicial, Magaloni Kerpel<sup>7</sup> nos ofrece una descripción ajustada de la estructura y organización de este poder del Estado, así como algunos de los conceptos básicos de la concepción estadounidense del derecho.

Para finalizar con la segunda parte del libro, nos encontramos con dos capítulos dedicados a la política exterior y la política de seguridad

y defensa estadounidense, de González Uresti<sup>8</sup> y Hristoulas<sup>9</sup> y Sotomayor, respectivamente. El capítulo de González Uresti es un buen relato panorámico de las principales tendencias de la política exterior de los Estados Unidos desde sus orígenes hasta la administración de George W. Bush inclusive. Es interesante el planteo final de la autora que se pregunta si son los Estados Unidos un hegemon o la expresión del poder de un imperio global. Así, plantea que a partir del viraje dado en la política exterior a partir de los atentados del 11 de septiembre, se ha convertido en factor desestabilizador del poder ideológico de los Estados Unidos, que se ha posicionado como un verdadero imperio global. El capítulo de Hristoulas y Sotomayor se articula con el anterior, puesto que presenta un panorama histórico de las rupturas y continuidades en la política de seguridad y defensa estadounidenses. Mención especial merece el tratamiento que se le da a la forma en que estas políticas han afectado y afectan a América Latina y, en especial, a México. En particular, se destaca en este aspecto cómo la concepción actual de la migración como un problema de seguridad interior tensa la relación con sus vecinos al sur del Río Grande.

Por último, la tercera parte del libro esta compuesta por cinco capítulos que abordan cuestiones vinculadas a la sociedad civil, los migrantes, los medios de comunicación y la cultura popular. Michael Layton<sup>10</sup> se aboca a describir los canales y las instituciones intermedias a través de los cuales es posible la participación ciudadana en la sociedad estadounidense. Para ello, describe las características y el funcionamiento de los partidos políticos, los grupos de interés y la sociedad civil organizada. A continuación,

---

<sup>5</sup> Fernando González Saiffe es diplomático de carrera y magister en derecho y diplomacia por The Fletcher School of Law & Diplomacy, Universidad de Tufts.

<sup>6</sup> Genaro Lozano es doctorando en Ciencias Políticas por The New School for Social Research.

<sup>7</sup> Ana Laura Magaloni Kerpel es doctora en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid.

---

<sup>8</sup> Luz Araceli González Uresti es doctora en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en relaciones internacionales.

<sup>9</sup> Athanasios Hristoulas es profesor investigador de relaciones internacionales en ITAM y doctor por la Universidad McGill.

<sup>10</sup> Michael Layton es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Duke.

Cortázar Pérez<sup>11</sup> y Fernández de Castro<sup>12</sup> ofrecen una clara descripción de las etapas e instituciones propias del proceso electoral en los Estados Unidos. Este capítulo resulta atractivo para el lector latinoamericano porque permite comprender con claridad las particularidades de un proceso electoral complejo y diferente a la mayoría de los de América Latina.

Por su parte, Báez Villamayor<sup>13</sup> se dedica a describir las etapas por las que atravesó el proceso inmigratorio en los Estados Unidos desde sus orígenes coloniales hasta la actualidad. Resulta interesante el lugar que se presta a cuestionar la idea de “crisol de razas” aplicada a la sociedad estadounidense actual. Introduce en la discusión el concepto de “ocaso de la etnicidad” que manejan autores como Alba para discutir los modos en los migrantes y sus descendientes interactúan en la sociedad actual. En este sentido, plantea como adecuada la imagen de un mosaico cultural para describir la integración de los migrantes en la sociedad norteamericana de hoy.

Para finalizar, los dos últimos capítulos se refieren a dos temas muy vinculados entre sí: los medios de comunicación y la cultura popular en los Estados Unidos. Laveaga<sup>14</sup> se plantea como interrogante central de su capítulo si los medios de comunicación son pilares de la democracia o del corporativismo en los Estados Unidos. Tras comprobar el enorme grado de concentración en empresas de multimedios concluye que el corporativismo es un elemento característico de una economía de mercado enmarcada en el proceso de globalización. La visión de los medios de comunicación estadounidenses que ofrece este capítulo puede resultar muy

atractiva para el lector latinoamericano, a luz de los debates que en muchos de nuestros países están teniendo lugar sobre el rol de los medios. Por su parte, Palacios<sup>15</sup> hace un repaso por los principales íconos de la cultura popular norteamericana, asignando un lugar destacado a la televisión en la entronización de algunos de ellos. Resultan evidentes aquí los vínculos entre cultura popular y sociedad de consumo.

En suma, esta obra resulta sumamente útil para un público de lectores no especializados pero sí interesados en la historia y la sociedad estadounidenses. Los diversos capítulos que abordan cuestiones vinculadas a diversos aspectos de la historia de los Estados Unidos desde sus orígenes coloniales hasta la actualidad, así como las descripciones de sus instituciones políticas y sociedad civil, proporcionan un buen marco de referencia para comprender algunos de los principales dilemas que enfrenta los Estados Unidos de cara al siglo XXI.

---

<sup>11</sup> Eduardo Cortázar Pérez es licenciado en Relaciones Internacionales por ITAM.

<sup>12</sup> Rafael Fernández de Castro es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Georgetown.

<sup>13</sup> María Estela Báez Villamayor es doctora en Humanidades – Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.

<sup>14</sup> Rafael Laveaga es licenciado en Relaciones Internacionales por la UNAM.

---

<sup>15</sup> Julia Palacios es doctora en Historia.