

6.

CÁTEDRA:
HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, CARRERA DE HISTORIA, FFY L- UBA.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA:
THOMAS MC GANN,
ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS Y EL SISTEMA INTERAMERICANO 1880-1914.
BUENOS AIRES, EUDEBA, 1965.

ELEONORA ANTAR

La obra del historiador estadounidense Thomas Mc Gann “Argentina y El Sistema Interamericano 1880-1914” propone analizar el surgimiento de Argentina como potencia regional en los albores del siglo XX, a fin de desentrañar las razones de la conflictiva relación política, económica y cultural sostenida entre este país y los Estados Unidos, en el marco de desarrollo de un incipiente sistema panamericano de naciones.

Mc Gann, doctor en Historia por la Universidad de Harvard y docente en dicha universidad durante diez años, fue discípulo del historiador Clarence H. Haring, uno de los responsables de haber introducido el área de “Estudios Latinoamericanos” en el ámbito académico estadounidense durante la primera mitad del siglo XX. Especializado en Historia de Latinoamérica con concentración en el caso argentino, Mc Gann se desempeñó como editor de la *Latin American Research Review* (LARR), con sede editorial de la Universidad de Texas-Austin, donde enseñó hasta al final de su carrera. Dicha publicación presentaba los últimos avances de investigación sobre Latinoamérica y el Caribe, incorporando por primera vez elementos de estudios culturales, transnacionalismo e identidad latina, aportando una visión interdisciplinaria e innovadora para la época.

Publicada por primera vez en 1960, “Argentina y El Sistema Interamericano 1880-1914” surge como fruto de un riguroso trabajo de relevamiento de fuentes históricas de carácter primario y secundario, algo que la convierte en un aporte historiográfico de incuestionable valor en materia de Relaciones Internacionales a nivel regional, así como de Relaciones Bilaterales entre Argentina y los Estados Unidos para el período 1880-1914. La obra se presenta como una detallada fotografía de época, que apunta a dar cuenta

del sentimiento de grandeza que caracterizó a la Argentina de fines del siglo XIX, así como de las tensas relaciones que se sucedieron entre dicha nación y los Estados Unidos. A pesar de que el eje articulador del texto se centra en la revisión de antecedentes, resultados y consecuencias de las cuatro Conferencias Panamericanas sucedidas entre 1889 y 1910, la Buenos Aires gobernada por la denominada “Generación del Ochenta” ocupa el lugar central del análisis. La razón, de acuerdo con el planteo de Mc Gann, no es ningún misterio: Argentina fue la única nación sudamericana que creció exponencialmente en materia económica durante ese período, algo que le permitió ejercer un contrapeso real a la influencia político-económica que ostentaba progresivamente Estados Unidos.

De lectura amena y llevadera, la obra, extensa y detallada, presenta escenarios descriptivos que dan cuenta del imaginario y estilo de vida de la clase dirigente de la Buenos Aires elitista y oligárquica del pasaje del siglo XIX al XX. La misma que, según Mc Gann, ató el destino nacional al desarrollo de los vínculos comerciales con Europa, pero simultáneamente se constituyó como tal reivindicando la grandeza de la patria. Abierto admirador de los logros políticos y económicos alcanzados por dicha generación, el autor realiza un análisis de carácter histórico-sociológico de los usos, costumbres y estilo de vida que la caracterizaron. Intenta dilucidar cuáles fueron los sueños y aspiraciones de una generación política obsesionada por emular al Nuevo Mundo, así como por otorgarle a la Argentina un rol de potencia comercial agroexportadora, algo que le permitiría ostentar un estatus distinto al de sus vecinos latinoamericanos en el concierto internacional de naciones.

Tal sentimiento de superioridad y distinción, en comparación al del resto de las elites gobernantes sudamericanas, constituye uno de los puntos centrales que atraviesan su análisis. En su opinión, no casualmente, la Argentina adoptará una postura de permanente excentricismo, rechazo y hasta de boicot ante los sucesivos intentos de conformación de un movimiento “panamericanista”, fuertemente impulsado por los Estados Unidos desde fines del siglo XIX. El temor por lo que se consideró el “afán expansionista” estadounidense, así como la decisión de proteger y privilegiar los vínculos económicos preferenciales con el viejo mundo, constituyen parte de la razón que explicaría el comportamiento argentino.

Mc Gann no guardará la ironía permanente a la hora de describir las actitudes pretensiosas y altaneras de la oligarquía argentina, a la que tilda de arrogante y eurocéntrica, así como de aprehensiva y desconfiada a la hora de comprender los valores de una sociedad como la estadounidense.

De este modo queda claro que a pesar del rigor historiográfico de su trabajo, el autor no pretende en modo alguno revestir la obra de un carácter objetivo. Mc Gann analiza y describe un contexto socio-histórico determinado: el surgimiento de la Argentina como una potencia agroexportadora a fines del siglo XIX, la limitación que esto generó a la hora de conformar sólidas relaciones panamericanas y el contrapeso que implicó para las aspiraciones comerciales estadounidenses en la región. Sin embargo, dicho análisis no excluirá una toma de posición evidente, que funciona a modo de hipótesis general del texto: la Argentina no alcanza a apreciar el potencial estratégico que hubiera implicado incluir en su agenda el desarrollo de vínculos políticos y comerciales más profundos con sus pares del sub-continente y, especialmente, con Estados Unidos. Las razones, en su opinión, están vinculadas con la inmadurez argentina en el ejercicio de las Relaciones Exteriores, la preocupación por no dañar la relación política y comercial con Europa y el profundo sentimiento de desconfianza ante el incremento del poderío de los Estados Unidos.

El texto de Mc Gann constituye un relato centrado en el análisis de aspectos político-institucionales del proyecto de conformación de un Sistema Interamericano, así como respecto del carácter y evolución de los vínculos económicos y comerciales establecidos entre la Argentina y Europa y entre Argentina y los Estados Unidos. Por ende, dejará de lado en su análisis prácticamente toda mención a la denominada “cuestión social”, marca indeleble de la Argentina de la época. Dicha elección no es menor, dado que se vincula con la decisión de historizar procesos que son llevados a cabo estrictamente por las clases dirigentes. De este modo, prácticas como el fraude electoral sistemático o la pésima calidad de vida que se les proveyó a los inmigrantes que arribaban masivamente -sin quienes hubiera sido imposible concretar el “take-off” de la economía agro-exportadora argentina- prácticamente no son consideradas, salvo como meros detalles que amplían e ilustran el contexto. Así es como la “generación del 80”, ironizada pero también muy respetada y admirada por el autor, gracias a los logros institucionales y económicos obtenidos para la nación, termina convirtiéndose en la gran heroína del relato. Dicha clase política, aún con sus falencias y desmedidas pretensiones, es según Mc Gann quien lleva a la Argentina hacia un lugar de “honor y grandeza”, condición sine qua non para enfrentar exitosamente el potencial hegemónico de los Estados Unidos.

Argentina, Estados Unidos y El Sistema Interamericano (1880-1914) constituye un aporte historiográfico de alta calidad, dado el extenso

y meticuloso trabajo de relevamiento de fuentes que contiene, que incluye documentación oficial, correspondencia privada, periódicos y fuentes literarias. Mc Gann logra justificar de modo convincente y minucioso las interpretaciones que aporta sobre la conformación de la Argentina de la Belle Epoque, sus conflictivas relaciones con los Estados Unidos y la influencia que tuvo en el accidentado proceso de conformación de un Sistema Interamericano de naciones. A su vez, ofrece un análisis riguroso, aunque no por eso neutral ni meramente descriptivo, de un proceso fundamental que marca el origen de las relaciones internacionales entre las naciones de las Américas. Estos elementos le otorgan un valor incuestionable a la obra y la convierten en una referencia bibliográfica obligada sobre el tema.