

Presentación

El 18 de noviembre de 2015, en el Centro Cultural “Paco Urondo” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se realizaron las Jornadas “150/50: A 150 años del fin de la Guerra Civil y a 50 de la Voting Rights Act en Estados Unidos”, con el aval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y organización efectuada por las Cátedras de Historia de Asia y África (Contemporánea), Historia de los Estados Unidos de América y Literatura Norteamericana “B”.

Planteamos el trabajo en tres mesas con investigadores, principalmente de la Facultad de Filosofía y Letras, aunque también se contó con participantes de las Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, junto a investigadores de las Universidades de La Plata, Rosario y La Habana (Cuba), quienes presentaron el estado de sus pesquisas y reflexiones sobre la temática implicada.

Cabe mencionar que la “institución peculiar” instalada en los Estados Unidos de América a pocos años del asentamiento original, con el objetivo de contribuir a la agricultura de plantación en los siglos XVIII y XVIII, fue un fenómeno económico, social, cultural y político determinante de la evolución de la joven nación, pero también implicó al continente africano al ser el proveedor de los millones de seres humanos necesarios para darle entidad a la producción indicada. Es por ello que las exposiciones pusieron en evidencia una

cantidad de hechos y expresiones derivados de la inserción de diferentes culturas en otra, esto es, la emanada de las diferentes poblaciones africanas en la anglosajona, lo que generó –obvio es mencionarlo– modificaciones en la dinámica de la política británica y la de las colonias, como así también transformaciones y nuevas síntesis culturales.

Es por ello que las Jornadas contaron con una importante amplitud de temas, que no agotaron de ninguna forma las posibilidades analíticas. Por ello se habló de cuestiones normativas, militares, políticas, musicales, literarias y fílmicas, dentro de Estados Unidos, pero también en lo que hace a las implicancias hacia el exterior. El orden de los artículos es el mismo que el de las exposiciones, de alguna forma buscando replicar en el texto lo que los ponentes dijeron. No es lo mismo, desde ya, y no se puede evidenciar en el papel la interacción entre los expositores y entre ellos y la gente, pero por lo menos a través de la presente edición especial de la Revista queda asentada la posibilidad de elaborar expresiones que trasciendan las disciplinas de cada uno, que se pueda escuchar (o leer en este caso) fragmentos de la realidad en las que normalmente no se ahonda, que la Historia le sirva a los que reflexionan sobre Literatura, y a éstos y a aquellos, lo que observan los que trabajan sobre la música; sin perjuicio de tener claro que la violencia racial no es producto solamente del desagrado que algunos puedan tener por otros, sino que se encuentra en la raíz misma de la inserción brutal que se hizo de unas poblaciones pensadas como herramientas o cosas, y no como personas.

Las conclusiones generales a las que arribamos todos los participantes es que fue una experiencia importante y enriquecedora, y que deberán efectuarse más a fin de lograr un proceso de transdisciplinariedad que nos permita acercarnos más a la comprensión de un fenómeno tan complejo y diverso como lo fue el de la esclavitud y sus consecuencias raciales derivadas.

Esperamos que este número especial ayude a ello, invitando desde ya a los lectores a sumarse a futuras ediciones de las jornadas.

Buenos Aires, diciembre de 2015.